



—

REGARDING
THE INFINITE

MICHAEL DUNEV

REGARDING
THE INFINITE

Cubierta: Liquid Sky, Slieve
League, Donegal, Ireland,
2019

Texto, imágenes y diseño:
© 2025 Michael Dunev

REGARDING
THE INFINITE

MICHAEL DUNEV

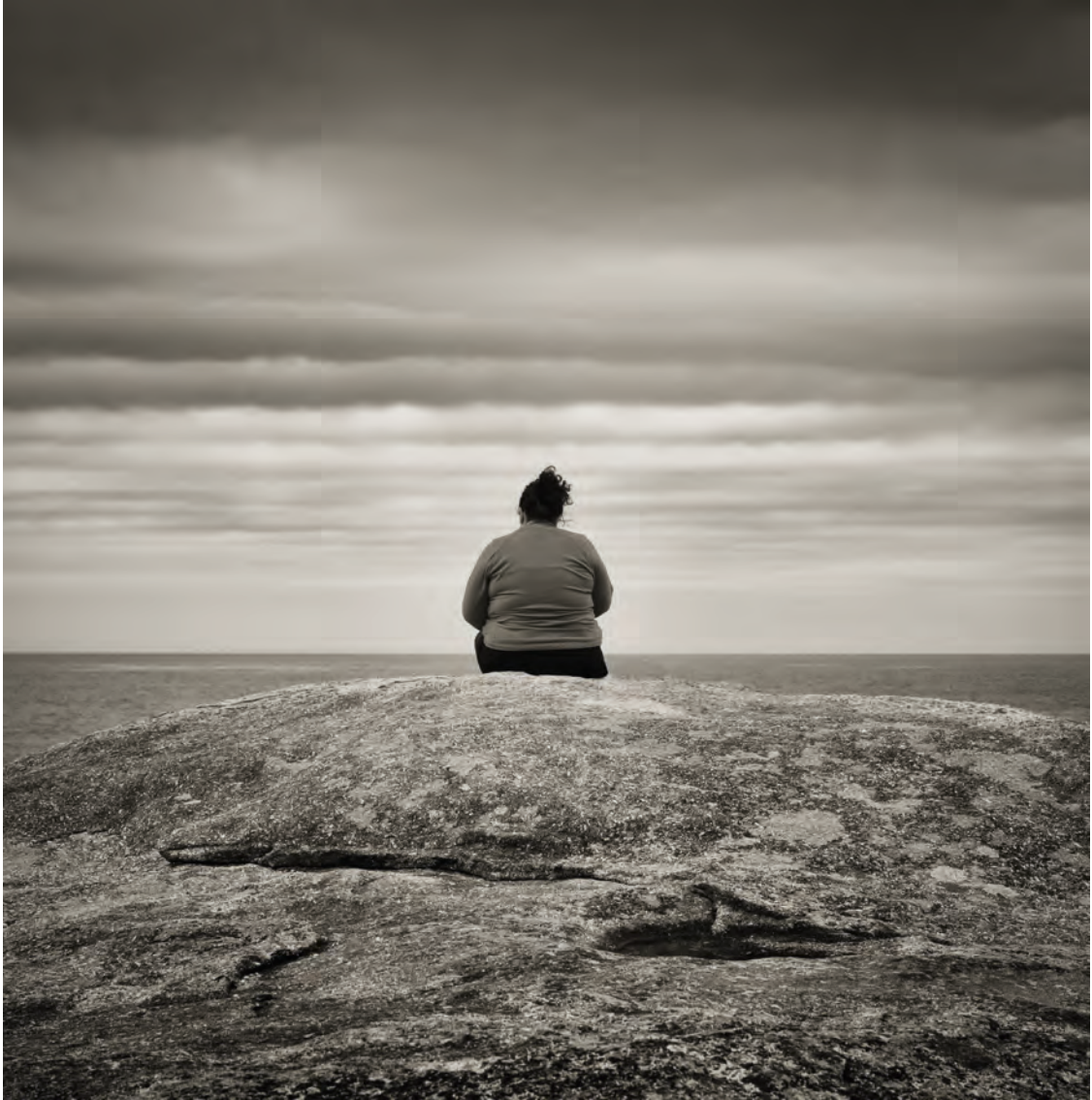
A PROPÓSITO DE LAS IMÁGENES

A lo largo de los años me he sentido atraído por la figura en el paisaje, sobre todo en estado solitario, y cuando me he topado con ella he intentado fotografiarla con la mayor discreción posible. A veces, quizás por timidez mia, algunas son de personas tomadas desde atrás y estas las he ido separando para verlas más tarde. El resultado es esta serie de imágenes, evocadoras de fuertes sensaciones humanas, no exentas de humor, presentadas aquí con un fortuito maridaje de citas, en ocasiones apócrifas, otras de autoría múltiple.

Una nota sobre el título de la serie: en inglés la palabra 'regarding' significa tanto *a propósito de* como *mirando* el infinito, y es esta intraducible ambigüedad lo que pone en relieve el misterio de nuestra existencia y nos ofrece la llave para su comprensión.

«El objetivo del arte es
representar no la apariencia
exterior de las cosas, sino su
significado interior».

Aristóteles



«Ya no había leones. Una vez
hubo leones. A veces, en el
resplandor del calor de las
llanuras, el movimiento de su
carrera todavía oscilaba en el
viento seco».

Russell Hoban,
*El león de Boaz-Jachin y
Jachin-Boaz*



«El tiempo, el devorador de todas
las cosas».

Ovidio



«Ten cuidado de no perder la
sustancia al agarrar la sombra».

Esopo



«No le temo a la muerte. Estuve
muerto durante miles de millones
de años antes de nacer, y no sufrí
el menor inconveniente».

Mark Twain



«La información no es
conocimiento».

Albert Einstein



«No es lo que miras lo que
importa, es lo que ves».

Henry David Thoreau



«Los grandes resultados requieren
grandes ambiciones».

Heráclito



«Nunca se logró nada grande sin
peligro».

Niccolo Machiavelli



«El único viaje de descubrimiento real no consiste en buscar nuevos paisajes sino en tener nuevos ojos».

Marcel Proust,
À la recherche du temps perdu



«Es durante nuestros momentos
más oscuros que debemos
concentrarnos para ver la luz».

Aristóteles



«El arte es una mentira que nos
hace ver la verdad».

Pablo Picasso



«No paramos de jugar porque
envejecemos; Envejecemos
porque dejamos de jugar».

George Bernard Shaw



«Más vale pájaro en mano que
ciento volando».

Refrán popular



«El zen no confunde la
espiritualidad con pensar en Dios
mientras uno pela patatas. La
espiritualidad zen es solo pelar
las patatas».

Alan Watts, *The Way of Zen*



«Este pueblo está lleno de ecos.
Tal parece que estuvieran
cerrados en el hueco de las
paredes o debajo de las
piedras».

Juan Rulfo, *Pedro Páramo*



«La eternidad es larga, sobre
todo hacia el final».

Franz Kafka



«La esperanza es poder ver que
hay luz a pesar de toda la
oscuridad».

Arzobispo Desmond Tutu



«Cree a aquellos que buscan la
verdad; Duda de aquellos que la
encuentren».

André Gide



«No somos más que nuestras
propias decisiones».

Jean-Paul Sartre



«Solo cuando el pozo está seco,
sabemos el valor del agua».

Benjamin Franklin



«Si se limpiaran las puertas de la
percepción, todo le parecería al
hombre tal como es, infinito».

William Blake



FICHA TÉCNICA

Pg	Título
7	Capas, Muxía, A Coruña, 2016
9	Un pozo seco, Amboise, 2010
11	The once and future day, Bobbin, Rügen, 2017
13	Hombre sosteniendo sombra, Baeza, 2015
15	Memento Mori, Locranan, 2010
17	Mind the app, Torroella de Montgrí, 2016
19	Lector pío, Sant Miquel de Fluvià, 2016
21	Ciega ambición, La Gola del Ter, 2020
23	Último encuentro, Barcelona, 2010
25	La cueva, Schloss Schwerin, Mecklenburg, 2017
27	Niño con seis pájaros, Siracusa, 2015
29	La fotógrafa, Schloss Schwerin, Mecklenburg, 2017
31	El brezal de Bantry, County Cork, 1988
33	Mujer con gaviota, La Gola del Ter, 2016
35	Despedida, L'Estartit, 2010
37	Más allá de las murallas, La Alhambra, 2004
39	Reflexiones, Issoire, 2018
41	Momento íntimo, Istanbul, 1989
43	Abriendo la puerta, Sighișoara, 2018
45	La duda, Torroella de Montgrí, 2020
47	Una pesada sed, Marrakech, 1971
49	Pirámide, Rondchamp, 2018

MICHAEL DUNEV PHOTOGRAPHY



© 2025 Michael Dunev
Todos los derechos reservados
www.dunev.com



ESPAÑOL