

---

REGARDING  
THE INFINITE

MICHAEL DUNEV

REGARDING  
THE INFINITE

REGARDING  
THE INFINITE

MICHAEL DUNEV

Cubierta: Liquid Sky, Slieve  
League, Donegal, Ireland,  
2019

Texto, imágenes y diseño:  
© 2025 Michael Dunev

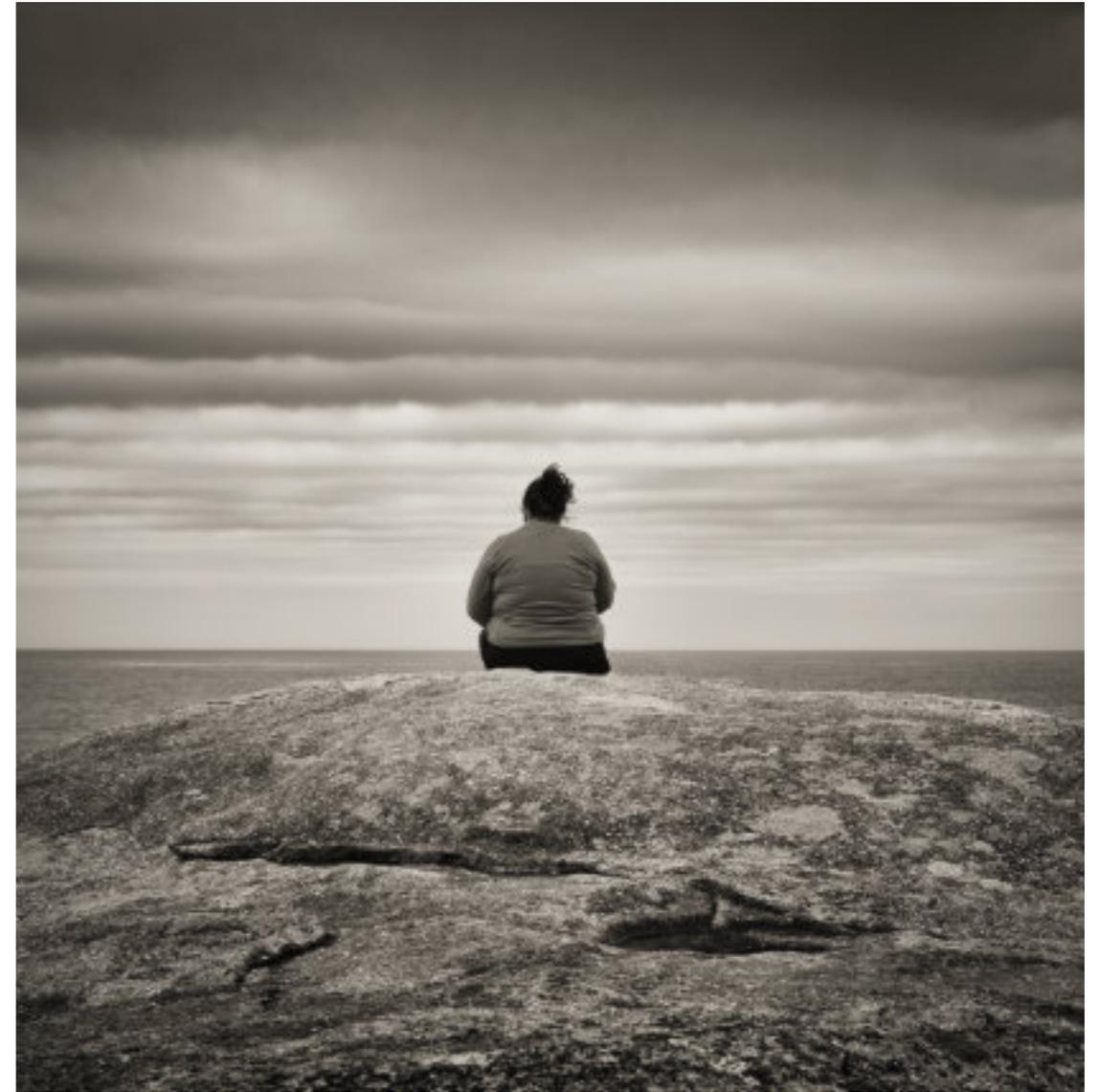
## A PROPÓSITO DE LAS IMÁGENES

A lo largo de los años me he sentido atraído por la figura en el paisaje, sobre todo en estado solitario, y cuando me he topado con ella he intentado fotografiarla con la mayor discreción posible. A veces, quizás por timidez, algunas son de personas tomadas desde atrás y estas las he ido separando para verlas más tarde. El resultado es esta serie de imágenes, evocadoras de fuertes sensaciones humanas, no exentas de humor, presentadas aquí con un fortuito maridaje de citas, en ocasiones apócrifas, otras de autoría múltiple.

Una nota sobre el título de la serie: en inglés la palabra 'regarding' significa tanto *a propósito de* como *mirando el infinito*, y es esta intraducible ambigüedad lo que pone en relieve el misterio de nuestra existencia y nos ofrece la llave para su comprensión.

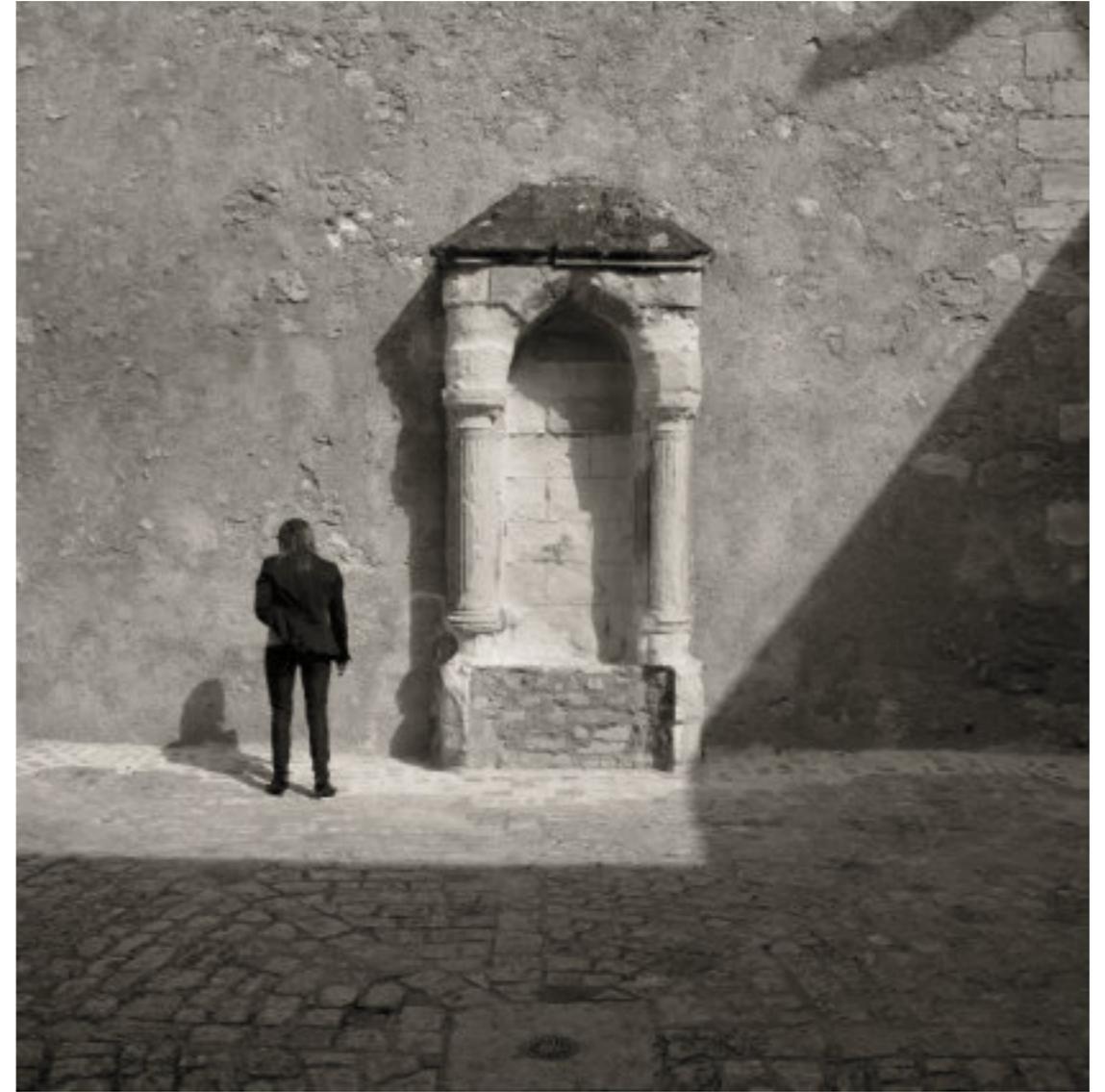
«El objetivo del arte es  
representar no la apariencia  
exterior de las cosas, sino su  
significado interior».

Aristóteles



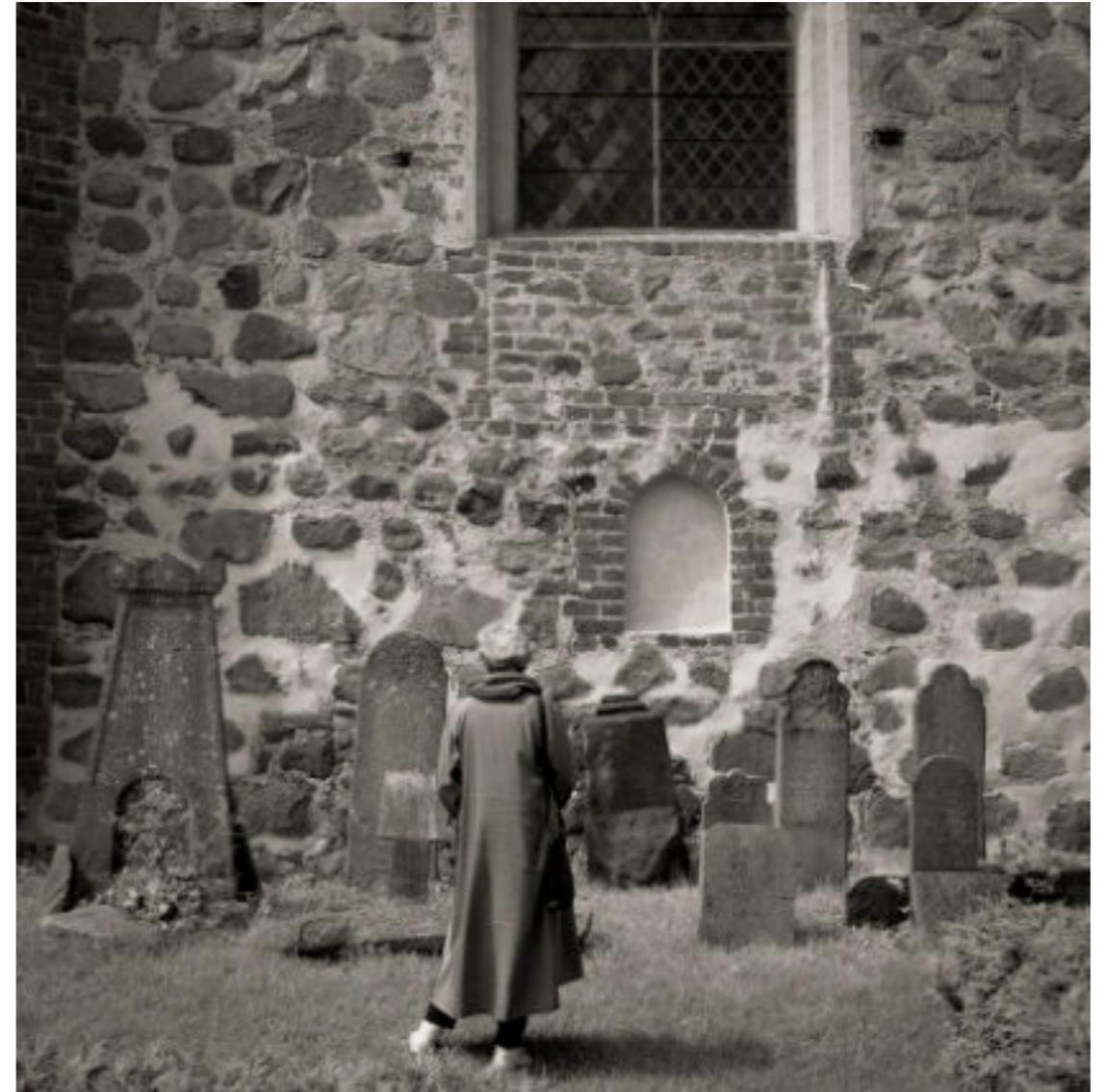
«Ya no había leones. Una vez  
hubo leones. A veces, en el  
resplandor del calor de las  
llanuras, el movimiento de su  
carrera todavía oscilaba en el  
viento seco».

Russell Hoban,  
*El león de Boaz-Jachin y  
Jachin-Boaz*



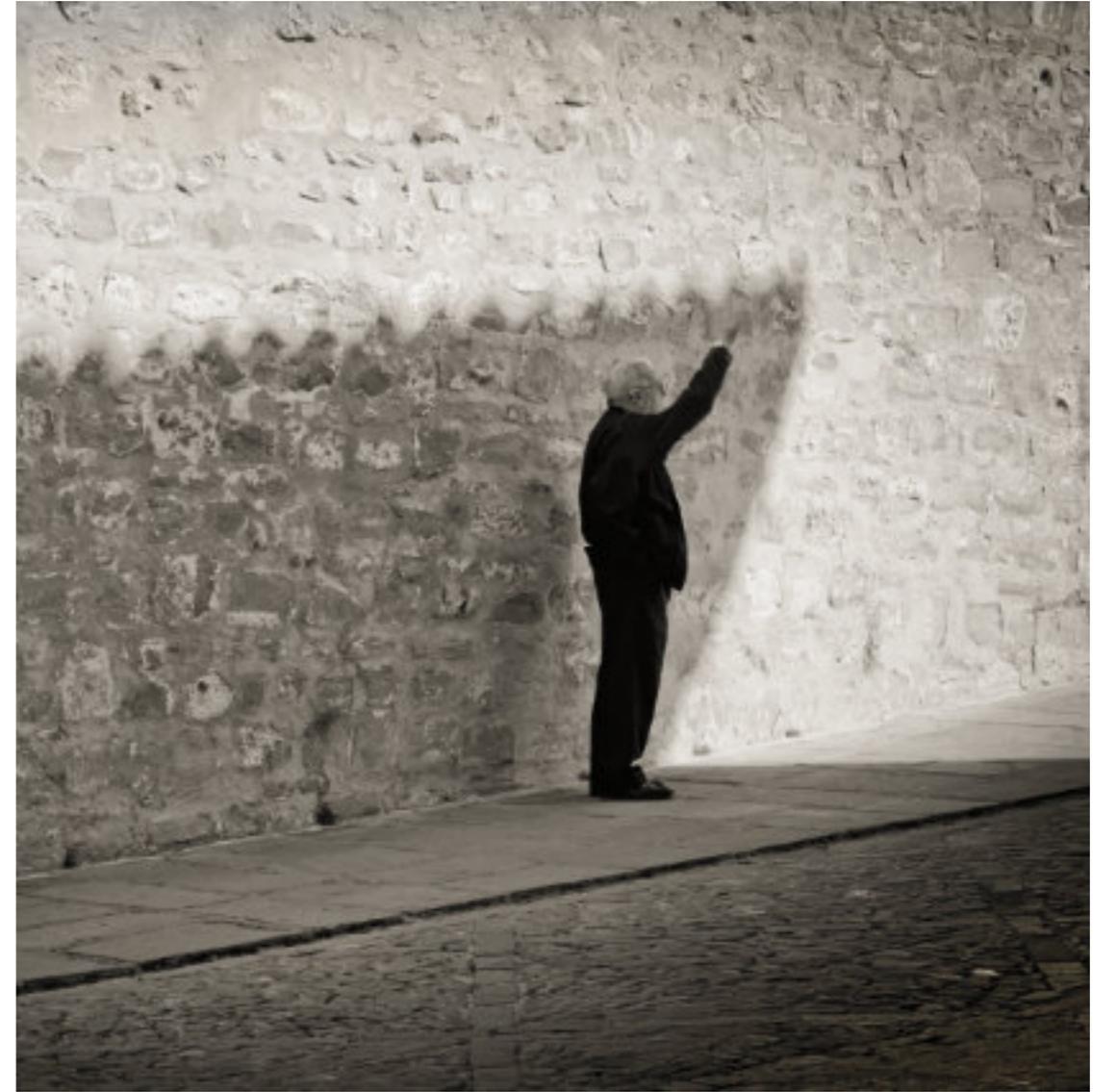
«El tiempo, el devorador de todas  
las cosas».

Ovidio



«Ten cuidado de no perder la  
sustancia al agarrar la sombra».

Esopo



«No le temo a la muerte. Estuve muerto durante miles de millones de años antes de nacer, y no sufrí el menor inconveniente».

Mark Twain



«La información no es  
conocimiento».

Albert Einstein



«No es lo que miras lo que  
importa, es lo que ves».

Henry David Thoreau



«Los grandes resultados requieren  
grandes ambiciones».  
Heráclito

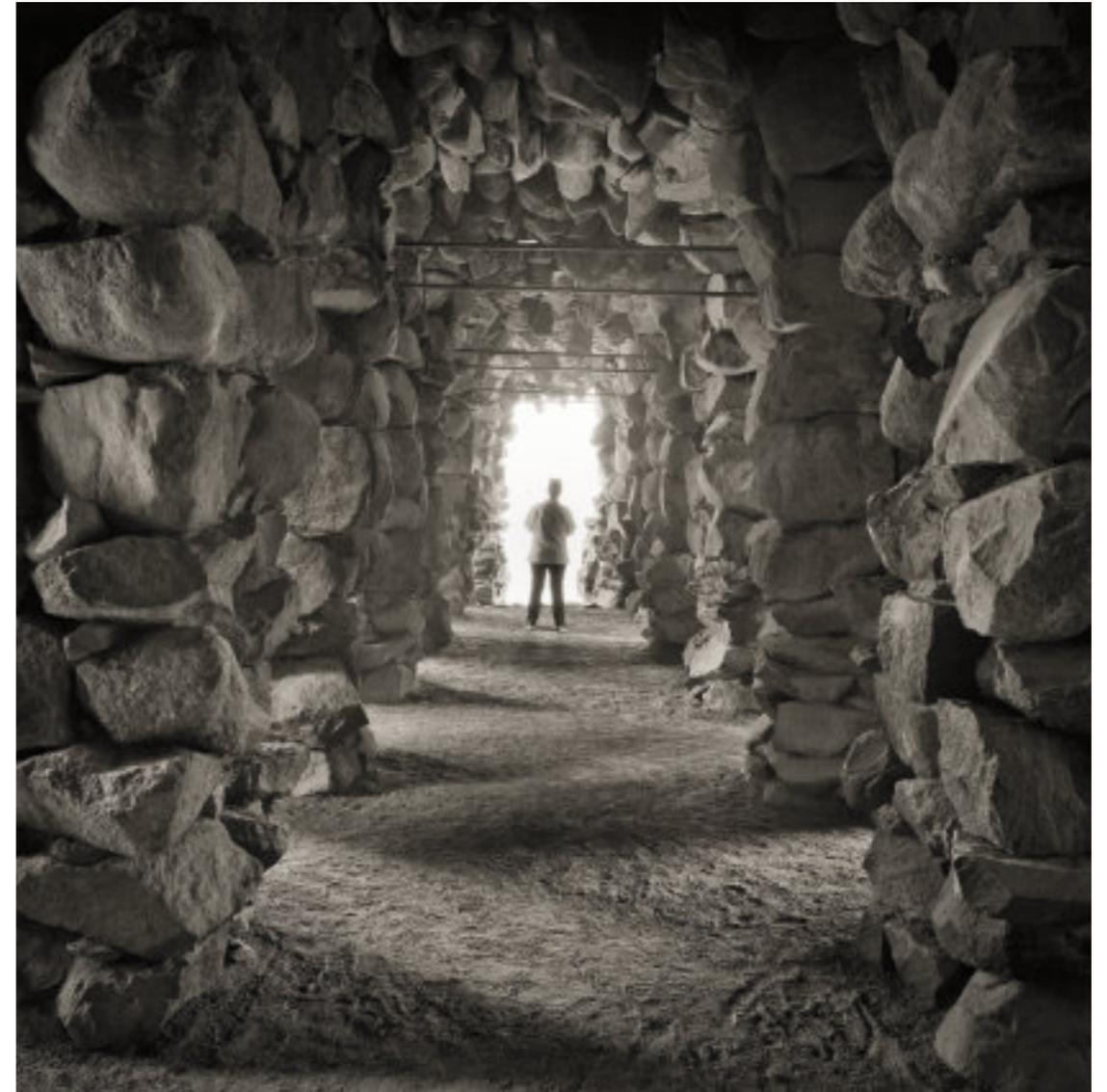


«Nunca se logró nada grande sin  
peligro».  
Niccolo Machiavelli



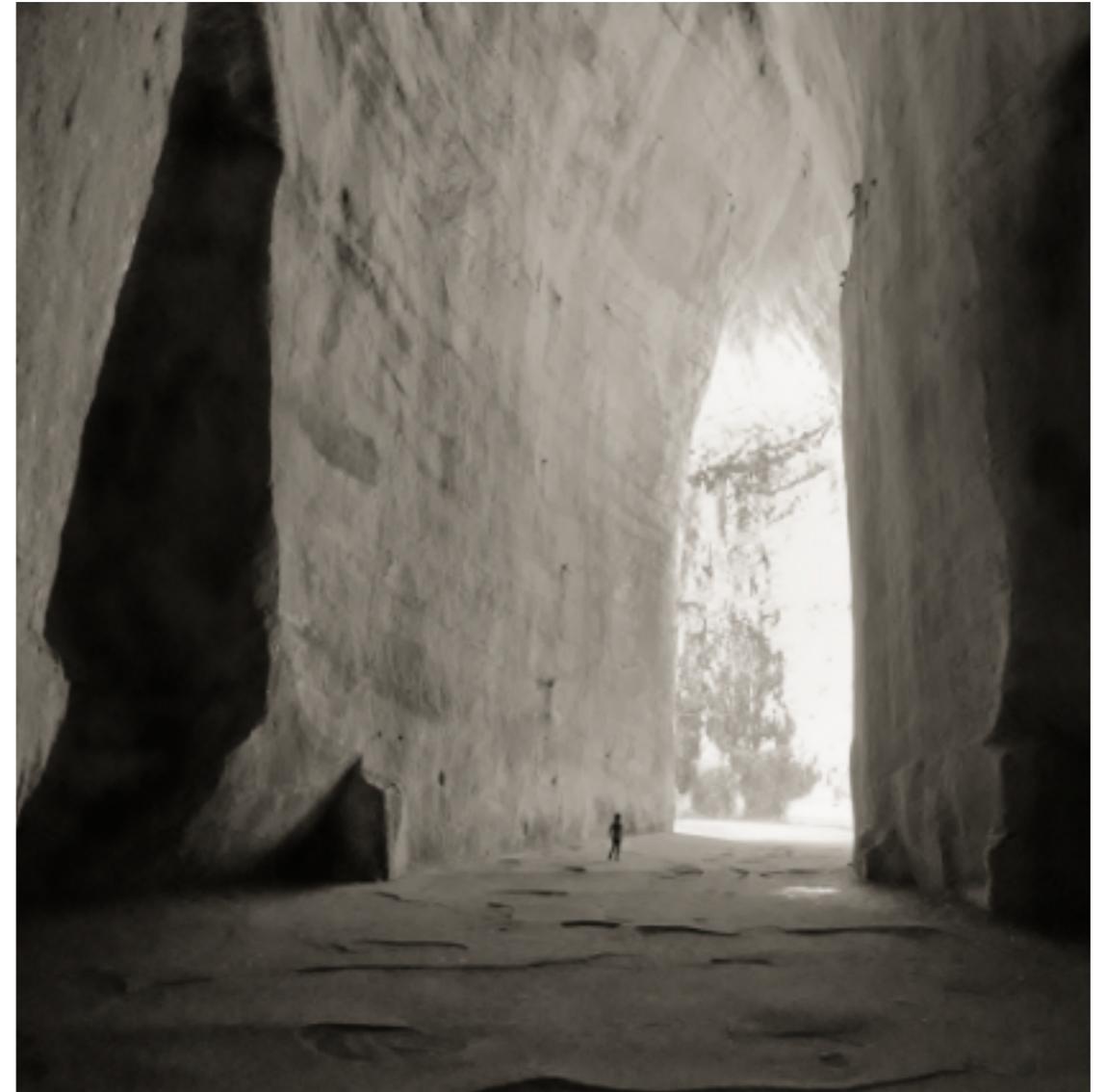
«El único viaje de descubrimiento real no consiste en buscar nuevos paisajes sino en tener nuevos ojos».

Marcel Proust,  
*À la recherche du temps perdu*



«Es durante nuestros momentos  
más oscuros que debemos  
concentrarnos para ver la luz».

Aristóteles



«El arte es una mentira que nos  
hace ver la verdad».

Pablo Picasso



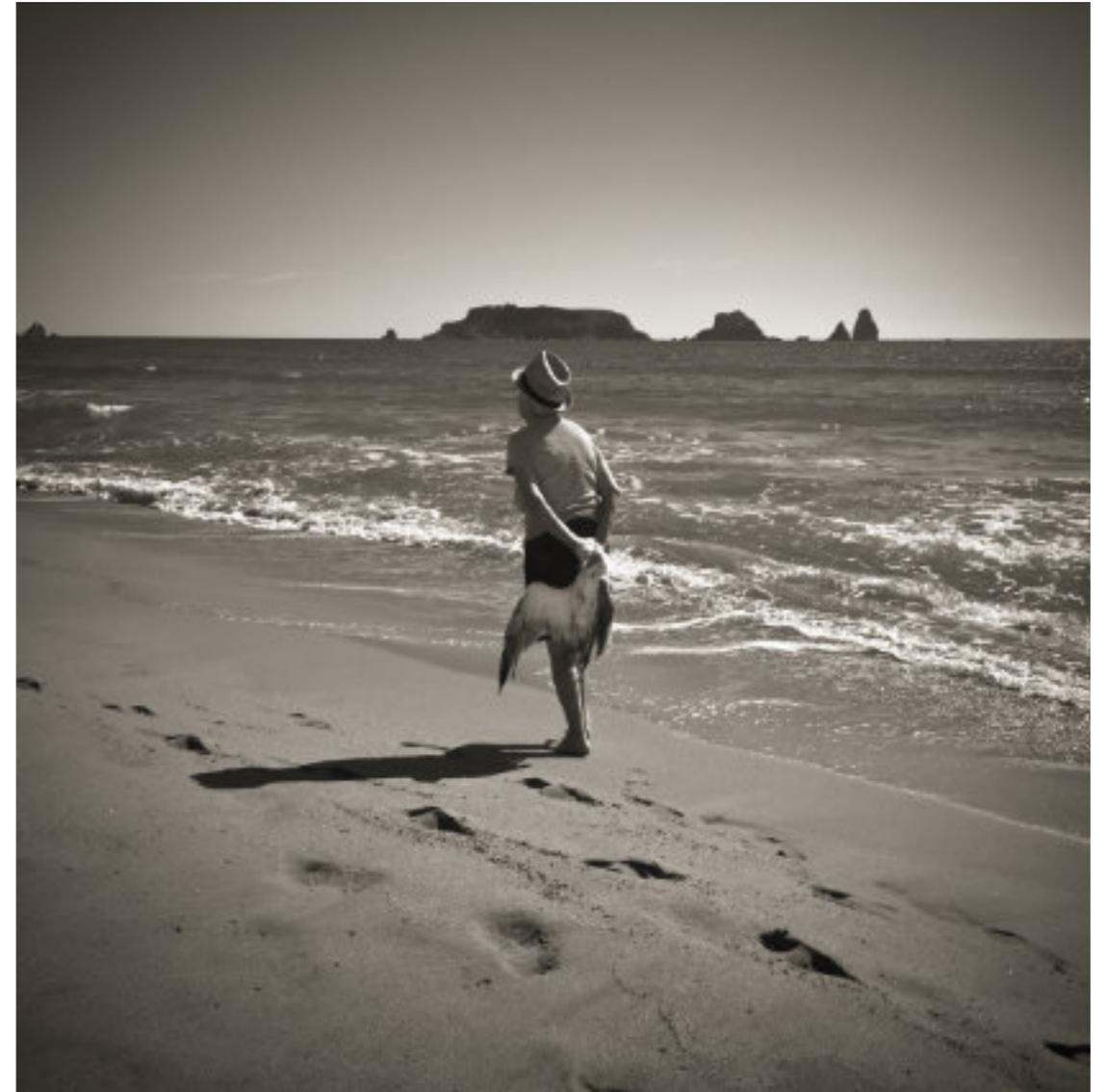
«No paramos de jugar porque  
envejecemos; Envejecemos  
porque dejamos de jugar».

George Bernard Shaw



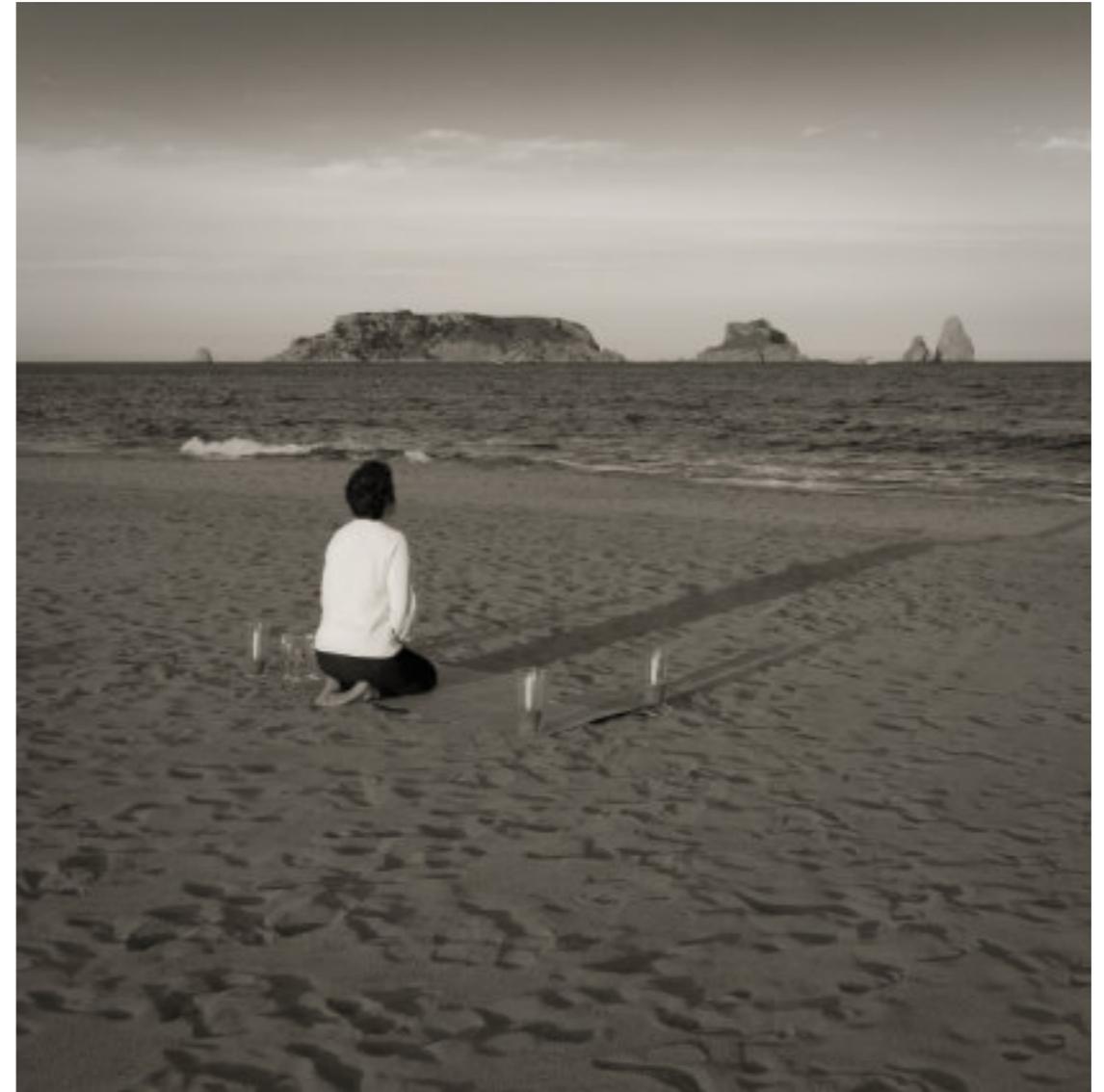
«Más vale pájaro en mano que  
ciento volando».

Refrán popular



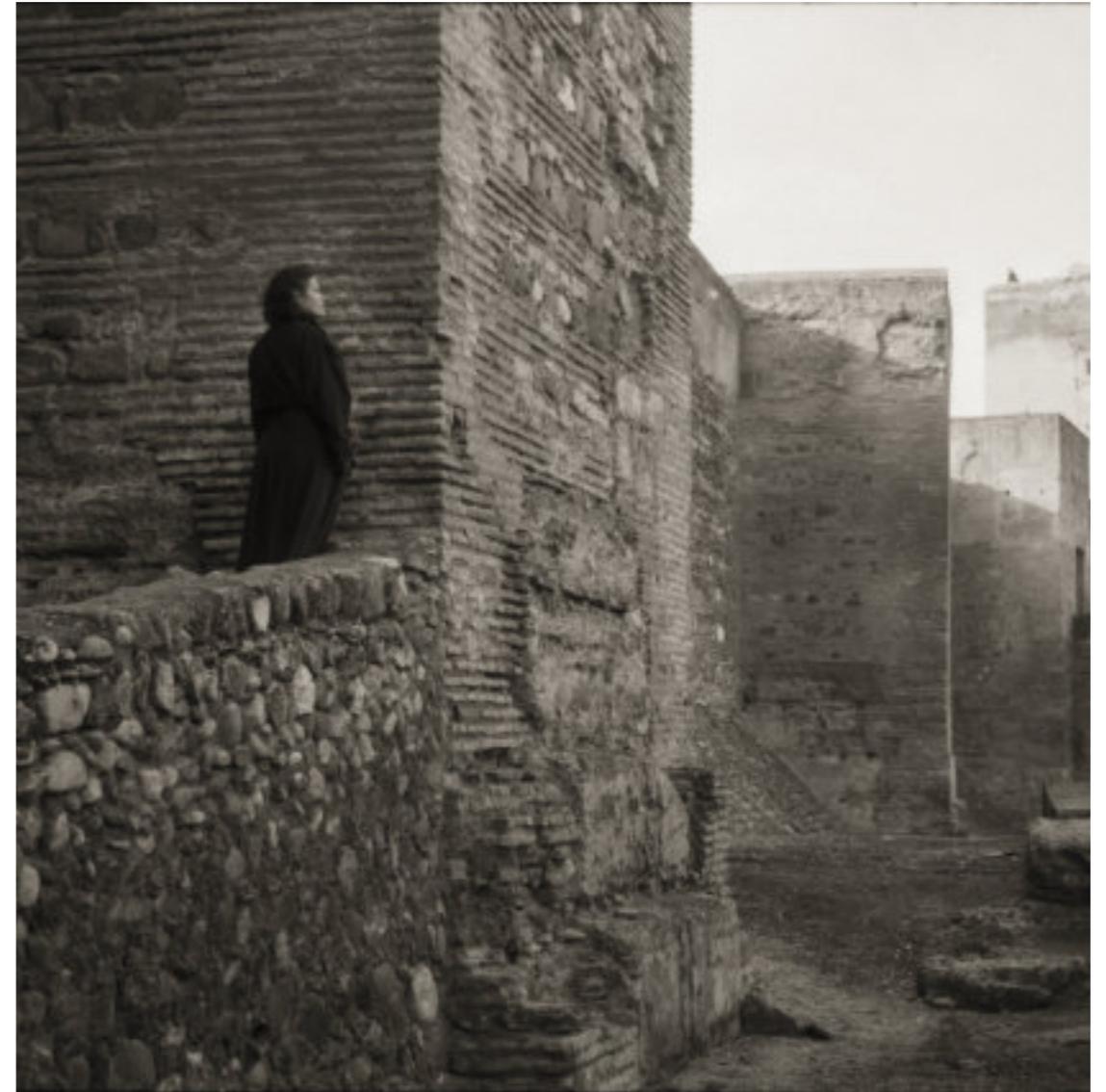
«El zen no confunde la espiritualidad con pensar en Dios mientras uno pela patatas. La espiritualidad zen es solo pelar las patatas».

Alan Watts, *The Way of Zen*



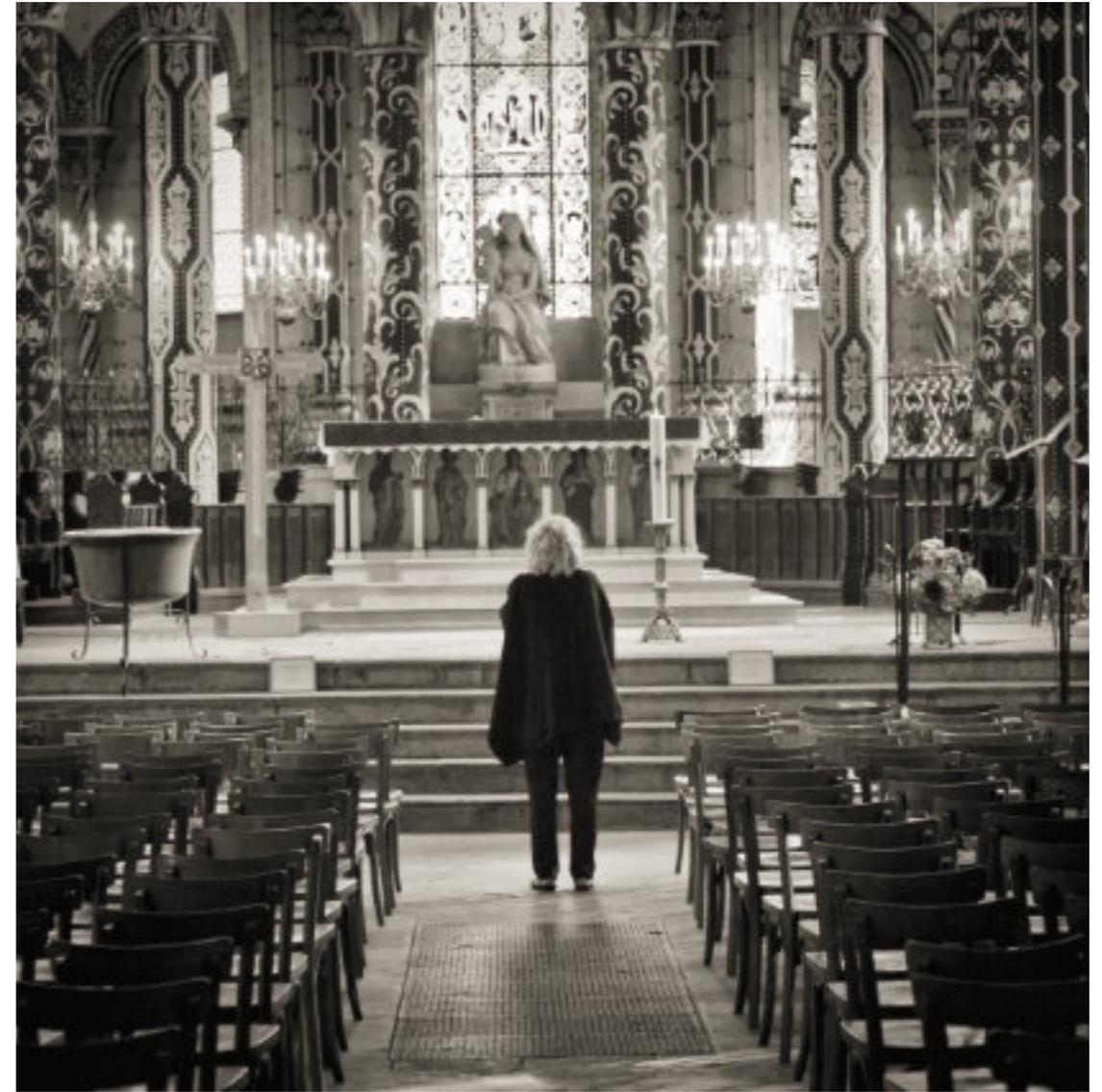
«Este pueblo está lleno de ecos.  
Tal parece que estuvieran  
cerrados en el hueco de las  
paredes o debajo de las  
piedras».

Juan Rulfo, *Pedro Páramo*



«La eternidad es larga, sobre  
todo hacia el final».

Franz Kafka



«La esperanza es poder ver que  
hay luz a pesar de toda la  
oscuridad».

Arzobispo Desmond Tutu

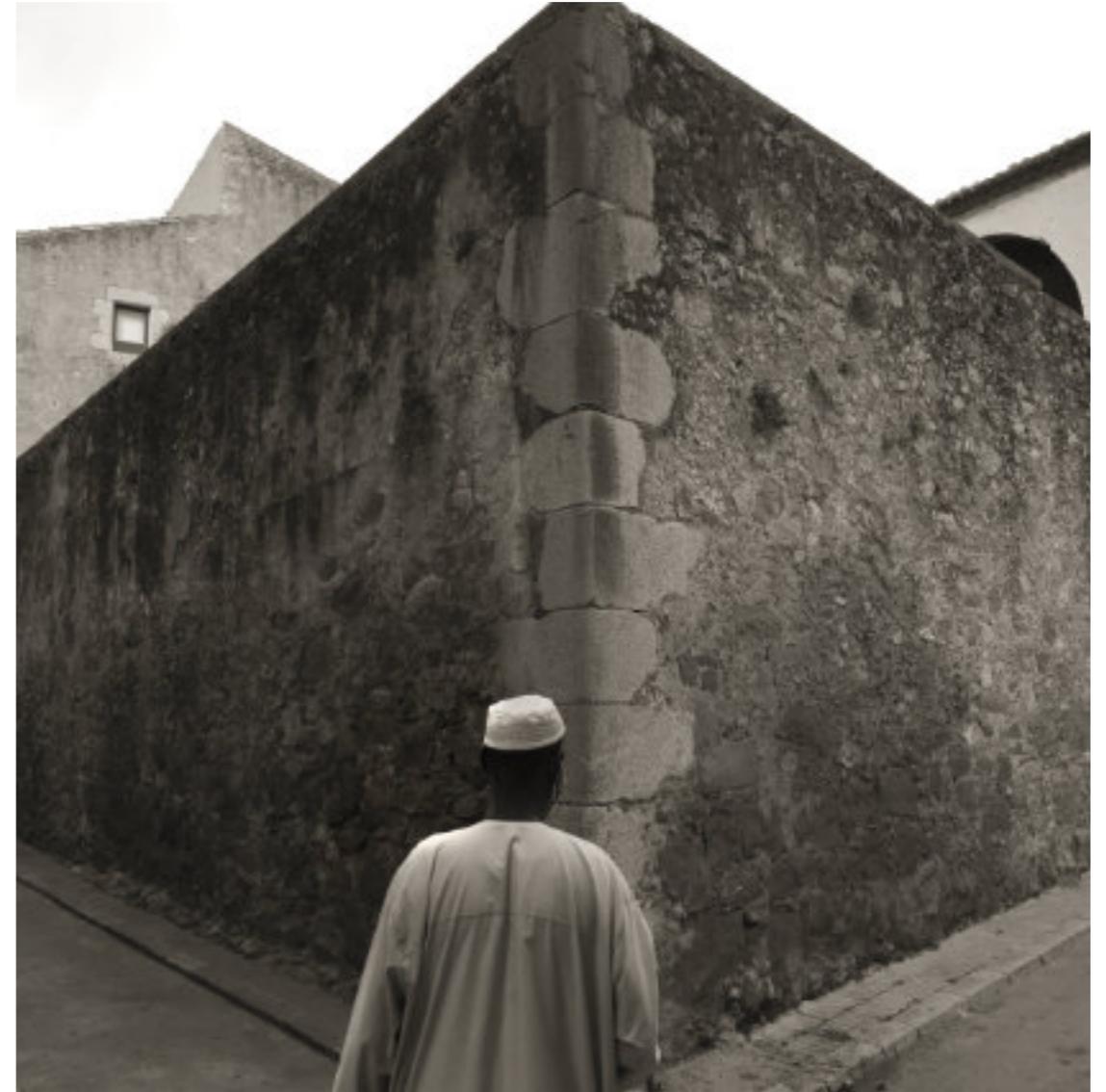


«Cree a aquellos que buscan la  
verdad; Duda de aquellos que la  
encuentren».

André Gide



«No somos más que nuestras  
propias decisiones».  
Jean-Paul Sartre



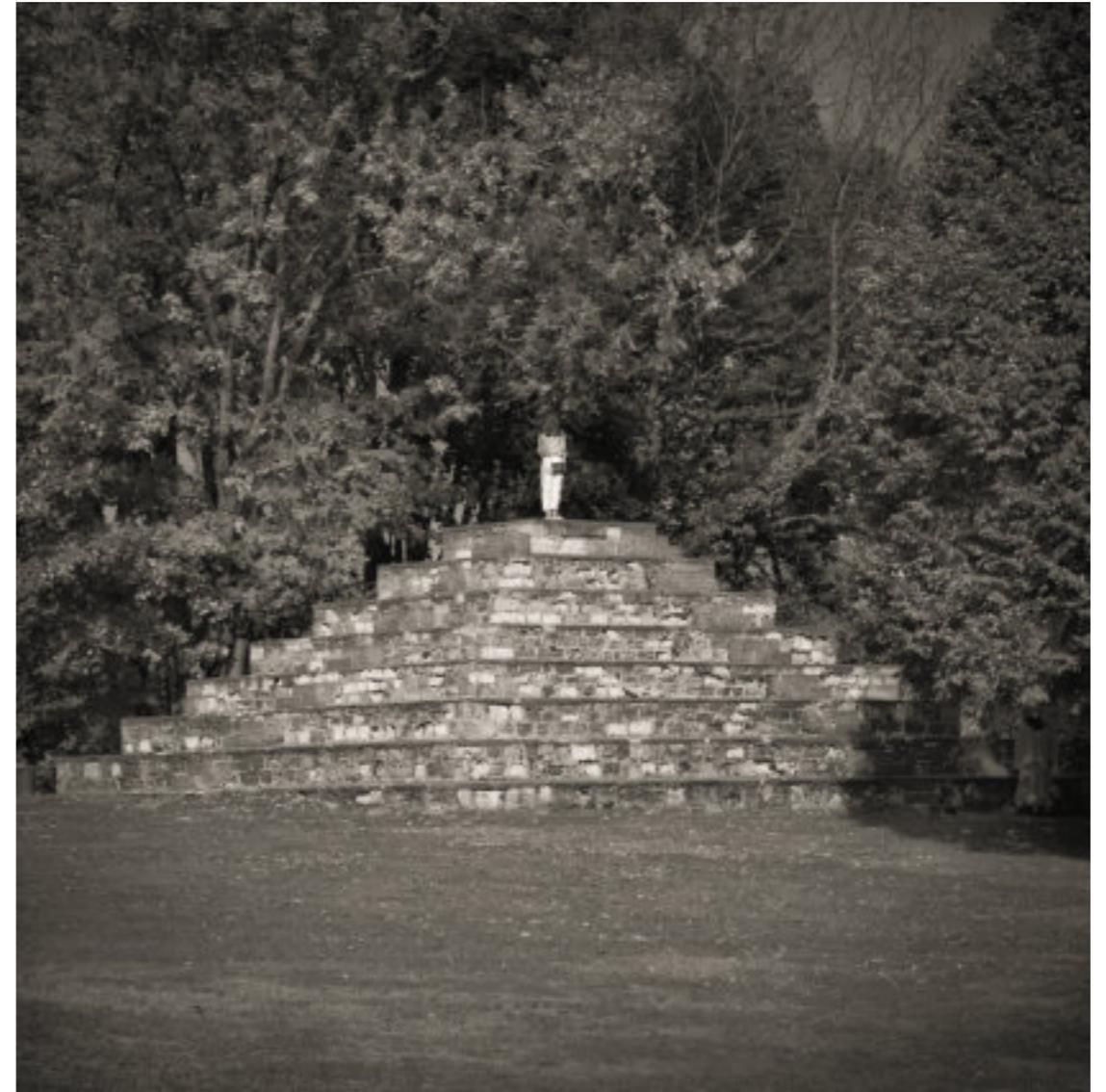
«Solo cuando el pozo está seco,  
sabemos el valor del agua».

Benjamin Franklin



«Si se limpiaran las puertas de la  
percepción, todo le parecería al  
hombre tal como es, infinito».

William Blake



## FICHA TÉCNICA

Pg	Título
7	Capas, Muxía, A Coruña, 2016
9	Un pozo seco, Amboise, 2010
11	The once and future day, Bobbin, Rügen, 2017
13	Hombre sosteniendo sombra, Baeza, 2015
15	Memento Mori, Locranan, 2010
17	Mind the app, Torroella de Montgrí, 2016
19	Lector pío, Sant Miquel de Fluvià, 2016
21	Ciega ambición, La Gola del Ter, 2020
23	Último encuentro, Barcelona, 2010
25	La cueva, Schloss Schwerin, Mecklenburg, 2017
27	Niño con seis pájaros, Siracusa, 2015
29	La fotógrafa, Schloss Schwerin, Mecklenburg, 2017
31	El brezal de Bantry, County Cork, 1988
33	Mujer con gaviota, La Gola del Ter, 2016
35	Despedida, L'Estartit, 2010
37	Más allá de las murallas, La Alhambra, 2004
39	Reflexiones, Issoire, 2018
41	Momento íntimo, Istanbul, 1989
43	Abriendo la puerta, Sighișoara, 2018
45	La duda, Torroella de Montgrí, 2020
47	Una pesada sed, Marrakech, 1971
49	Pirámide, Rondchamp, 2018

MICHAEL DUNEV PHOTOGRAPHY



© 2025 Michael Dunev  
Todos los derechos reservados  
[www.dunev.com](http://www.dunev.com)